

新聞稿

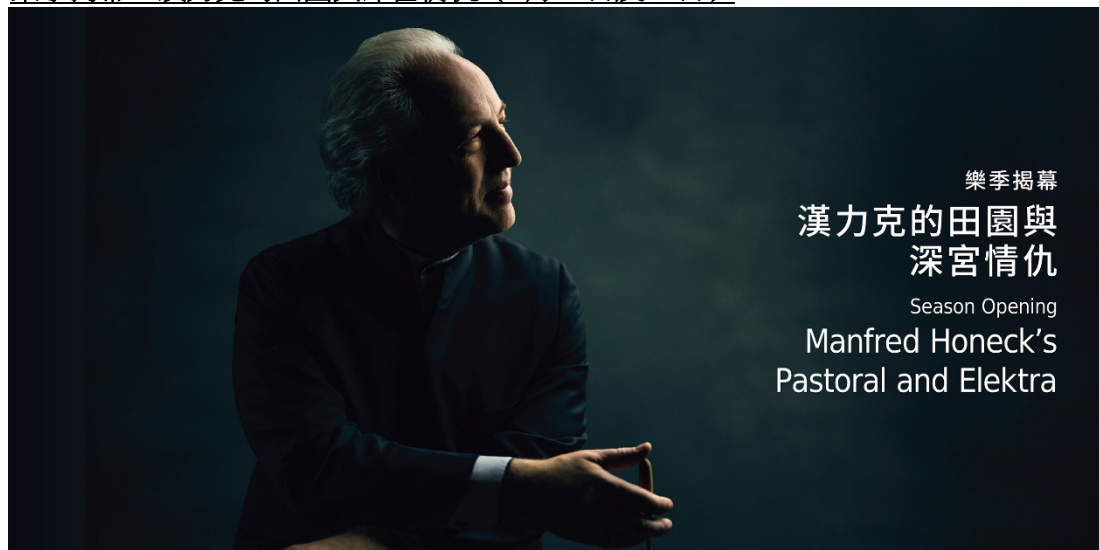
即時發布

日期：2026 年 9 月 7 日

漢力克為港樂 2026/27 新樂季揭開序幕 袁丁與王紫桐首度亮相港樂國慶及「一帶一路」音樂會

[2026 年 9 月 7 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很高興宣布世界知名指揮家漢力克（Manfred Honeck）將重返港樂舞台，為 2026/27 樂季揭開序幕。傑出指揮袁丁與得獎鋼琴家王紫桐將首度亮相港樂舞台，攜手呈獻國慶音樂會及「一帶一路」音樂會。音樂會將於香港文化中心音樂廳舉行，門票現已於城市售票網公開發售。

樂季揭幕：漢力克的田園與深宮情仇（9月16日及17日）



世界頂尖指揮家漢力克載譽回歸，以兩首對比強烈的作品為港樂 2026/27 樂季揭開序幕。

音樂會上半場以貝多芬的「田園」交響曲拉開帷幕。「田園」被視為標題音樂的先驅之作，啟發交響曲更多的創作可能，並注滿作曲家對大自然的深厚感情。接著是史特勞斯的《深宮情仇》組曲，原作歌劇以特洛伊戰爭後邁錫尼的神話世界為背景，公主埃萊克特拉與王弟為父報仇憤而弑母，此版本由漢力克與捷克作曲家艾廬（Tomáš Ille）構想與合作改編，把故事改編成爆發力驚人的管弦樂曲。

「樂季揭幕：漢力克的田園與深宮情仇」將於 2026 年 9 月 16 日及 17 日（星期三及星期四）晚上 7 時 30 分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為\$780、\$600、\$420 及\$340，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

國慶音樂會：王紫桐的浦羅哥菲夫（9月24日）



獲《蕭邦速遞》形容為大賽中「最引人注目的人物之一」的蕭邦國際鋼琴大賽季軍得主王紫桐，將於國慶音樂會首度登上港樂舞台。她將聯同中國中央歌劇院首席常任指揮袁丁，與港樂攜手演出浦羅哥菲夫的第三鋼琴協奏曲。音樂會將以中國作曲家姚晨的《造園》開展，作品以聲音營造山水；壓軸呈獻拉赫曼尼諾夫的第一交響曲，展現交響樂的恢宏氣勢與澎湃張力。

「國慶音樂會：王紫桐的浦羅哥菲夫」將於 2026 年 9 月 24 日（星期四）晚上 7 時 30 分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$520、\$420、\$320 及 \$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

贊助：招商永隆銀行

太古榮譽呈獻：一帶一路：王紫桐的蕭邦（9月26日）



港樂與太古集團共同致力於推動香港成為國際藝術及文化樞紐。「一帶一路」音樂會連續第三年獲太古贊助，旨在匯聚「一帶一路」沿線國家的音樂家和優秀作品，促進文化交流。

王紫桐將於一帶一路音樂會演奏波蘭鋼琴詩人蕭邦的流暢的行板與燦爛的大波蘭舞曲，詮釋這首抒情與炫技兼備的傑作。音樂會伊始，響起柴可夫斯基慷慨激昂、民族色彩濃厚的《斯拉夫進行曲》；姚晨的《造園》隨後登場；拉赫曼尼諾夫第一交響曲壓軸作結，為音樂會劃上句號。

「太古榮譽呈獻：一帶一路：王紫桐的蕭邦」將於 2026 年 9 月 26 日（星期六）下午 5 時正於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$520、\$420、\$320 及 \$220，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

冠名贊助：太古

支持機構：香港特別行政區政府商務及經濟發展局「一帶一路」辦公室

此音樂會為「亞藝無疆」藝術節 2026 的節目之一

表演者

漢力克，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

漢力克獲譽為世界頂尖指揮家之一，以其獨特的詮釋和改編廣泛曲目而聞名。他現已邁進擔任匹茲堡交響樂團音樂總監的第 19 個樂季，繼續以深厚的使命感與熱情塑造樂團的藝術形象。他的任期最近已延長至 2032/33 樂季，在他的帶領下，樂團不僅在藝術成就上蓬勃發展，亦成為匹茲堡市重要的文化大使，於美國本土及國際樂壇備受推崇，在漢力克指揮下，客席演出遍及紐約卡內基音樂廳及林肯中心，以及歐洲各大主要場地和重要藝術節，包括英國 BBC 逍遙音樂節、薩爾斯堡音樂節、柏林音樂節、琉森音樂節、萊茵高音樂節及格拉費內格音樂節等。

袁丁，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮家袁丁，現任中央歌劇院首席常任指揮、院藝委會委員、交響樂團副團長、中國歌劇研究會理事、國家「青年拔尖人才」、中國音樂學院碩士研究生導師。作為一名廣受讚譽的指揮家，袁丁近年來成功指揮過萊比錫中德廣播交響樂團、南威斯特法倫愛樂樂團、萊比錫喜歌劇院、西薩克森州交響樂團、耶拿愛樂樂團、萊比錫音樂與戲劇大學交響樂團與合唱團、韓國國家歌劇院，並與包括中國交響樂團、國家大劇院、上海交響樂團等所有國內頂尖藝術機構保持著長期且富有成效的合作關係。

王紫桐，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家王紫桐以真誠而深刻的音樂表達、精湛的技巧與細膩而富有層次的情感掌控力，贏得國際樂壇的高度關注。2025 年，她在第十九屆蕭邦國際鋼琴比賽中榮獲銅獎，並同時摘得齊默曼最佳奏鳴曲演奏獎。在最近幾個樂季，她相繼於世界重要音樂殿堂演出，包括柏林愛樂廳、華沙愛樂廳、慕尼黑攝政王劇院、東京藝術劇場、首爾藝術中心、北京國家大劇院、上海交響音樂廳等。

樂季揭幕：漢力克的田園與深宮情仇

16 & 17 | 9 | 2026

WED & THU 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$600 \$420 \$340

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

[漢力克](#)

指揮

節目

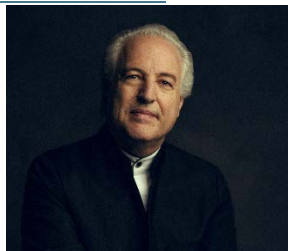
貝多芬

F大調第六交響曲，op. 68，「田園」

史特勞斯（漢力克與艾廬改編）

《深宮情仇》組曲

[下載新聞相片](#)



漢力克

相片：Todd Rosenberg



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

國慶音樂會：王紫桐的浦羅哥菲夫

24 | 9 | 2026

THU 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

[袁丁](#)

指揮

[王紫桐](#)

鋼琴

節目

姚晨

《造園》

浦羅哥菲夫

C大調第三鋼琴協奏曲，op. 26

拉赫曼尼諾夫

D小調第一交響曲，op. 13

香港管弦協會 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd.

香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓8樓

Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229

www.hkphil.org

余隆 首席客席指揮

Long Yu Principal Guest Conductor

廖國敏 JP 駐團指揮

Lio Kuokman, JP Resident Conductor

太古榮譽呈獻：一帶一路：王紫桐的蕭邦

26 | 9 | 2026

SAT 5PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

袁丁

王紫桐

指揮

鋼琴

節目

柴可夫斯基

《斯拉夫進行曲》，op. 31

姚晨

《造園》

蕭邦

流暢的行板與燦爛的大波蘭舞曲，op. 22

拉赫曼尼諾夫

D小調第一交響曲，op. 13

下載新聞相片



袁丁



王紫桐



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。2026 年 3 月，港樂推出首張由德意志留聲機發行的專輯，收錄由貝托祺指揮，夫利格（Henk de Vlieger）改編的華格納的《指環》：管弦樂冒險。這次港樂與全球歷史最悠久的古典音樂唱片品牌合作，是一個意義重大的里程碑，同時亦標誌著港樂於國際錄音事業的新篇章。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2026/27 樂季，樂團將再次到訪歐洲及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、恩紀寧、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲·慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團